

EXTRATONAL
SPECIAL #3:

SOUND IS
POLITICAL

WITH

LUCA SOUDANT

Yokolina

NATALIA ROA



FRIDAY 1.11.24
20H AT VARIA
GOUWSTR. 3
ROTTERDAM

EXTRATONAL
SPECIAL #3:

SOUND IS
POLITICAL

WITH

LUCA SOUDANT

Yokolina

NATALIA ROA



FRIDAY 1.11.24
20H AT VARIA
GOUWSTR. 3
ROTTERDAM

EXTRATONAL
SPECIAL #3:

SOUND IS
POLITICAL

WITH

LUCA SOUDANT

Yokolina

NATALIA ROA



FRIDAY 1.11.24
20H AT VARIA
GOUWSTR. 3
ROTTERDAM

Extratonal Special #3: Sound Is Political

Date: Friday, 1 November 2024
Door: 20:00h CET
Start: 20:30h CET
Entrance: 5 euro
Location: Varia (Gouwstraat 3, Rotterdam)

We are moved to invite you to our 3rd Extratonal Special: sound is political. For this edition we ask you to be present with your political ears, to feel with us what it means to have a voice that is (not) heard, to notice which voices are not present in the room, to desire together social transformations, to listen to less heard histories, to pinch our autonomous bubbles, to be touched by sound waves and connect with them consciously. This journey is going to be led by our very special line up!

Luca Soucant will perform the lecture-performance 'The Resonance of Gender: Thinking through a Feedbacking Scold's Bridle.' Luca studies the relationship between sound, gender, power, and social structures within the entanglement of the human and non-human.

YoKolina is an interdisciplinary fashion designer whose artistic practice involves stage clothes, performance, and music. For Extratonal, she will bring to life her moth costume, embodying an insect that deals with existence.

****Natalia Roa**** is a writer, editor and interdisciplinary artist. Together with Colombian percussionist ****Luis Orobio****, she will weave a tapestry of sound, rhythm, and storytelling around the concept of *ashé*, which are narratives and soundscapes of Abya Yala that offer an alternative present to a growing dismemory. From a sonic legacy, *ashé* signifies permanence: the constant gaze for and at the instruments, the bodies, and the tunes with which enslaved people declared their emancipation, blending ritual with celebration, we remember.

[NL]

Extratonal Special #3: Sound Is Political

Datum: vrijdag 1 november 2024
Deur: 20:00 uur CET
Start: 20:30 uur CET
Entree: 5 euro
Locatie: Varia (Gouwstraat 3, Rotterdam)

We nodigen je uit voor onze derde Extratonal Special: Sound Is Political. Voor deze editie vragen we je om aanwezig te zijn met jouw politieke oren, om met ons te voelen wat het betekent om een stem te hebben die (niet) gehoord wordt, om op te merken welke stemmen niet in de zaal aanwezig zijn, om samen te verlangen naar sociale transformaties, om te luisteren naar minder gehoorde geschiedenissen, om in onze autonome bubbels te knijpen, om geraakt te worden door geluidsgolven en er bewust verbinding mee te maken. Deze reis wordt geleid door een zeer speciale line-up:

Luca Soucant zal de lezing-performance 'The Resonance of Gender: Thinking through a Feedbacking Scold's Bridle' uitvoeren. Luca bestudeert de relatie tussen geluid, gender, macht en sociale structuren binnen de verstrengeling van het menselijke en het niet-menselijke.

YoKolina is een interdisciplinair modeontwerper wiens artistieke praktijk bestaat uit podiumkleding, performance en muziek. Voor Extratonal zal ze haar mottenkostuum tot leven brengen, waarin ze een insect belichaamt dat met haar bestaan worstelt.

****Natalia Roa**** is schrijver, redacteur en interdisciplinair kunstenaar. Samen met de Colombiaanse percussionist ****Luis Orobio**** zal ze een tapijt van geluid, ritme en verhalen weven rond het concept van *ashé*; verhalen en soundscapes van Abya Yala die een alternatief heden bieden voor een groeiende vorm van geheugenverlies. Vanuit een sonische erfenis, betekent *ashé* duurzaamheid: de constante zoektocht naar en reflectie op de instrumenten, de lichamen en de melodieën waarmee tot slaaf gemaakte mensen hun emancipatie verklaarden, waarbij ritueel en feest vermengd werden, herinneren wij.



Extratonal Special #3: Sound Is Political

Date: Friday, 1 November 2024
Door: 20:00h CET
Start: 20:30h CET
Entrance: 5 euro
Location: Varia (Gouwstraat 3, Rotterdam)

We are moved to invite you to our 3rd Extratonal Special: sound is political. For this edition we ask you to be present with your political ears, to feel with us what it means to have a voice that is (not) heard, to notice which voices are not present in the room, to desire together social transformations, to listen to less heard histories, to pinch our autonomous bubbles, to be touched by sound waves and connect with them consciously. This journey is going to be led by our very special line up!

Luca Soucant will perform the lecture-performance 'The Resonance of Gender: Thinking through a Feedbacking Scold's Bridle.' Luca studies the relationship between sound, gender, power, and social structures within the entanglement of the human and non-human.

YoKolina is an interdisciplinary fashion designer whose artistic practice involves stage clothes, performance, and music. For Extratonal, she will bring to life her moth costume, embodying an insect that deals with existence.

****Natalia Roa**** is a writer, editor and interdisciplinary artist. Together with Colombian percussionist ****Luis Orobio****, she will weave a tapestry of sound, rhythm, and storytelling around the concept of *ashé*, which are narratives and soundscapes of Abya Yala that offer an alternative present to a growing dismemory. From a sonic legacy, *ashé* signifies permanence: the constant gaze for and at the instruments, the bodies, and the tunes with which enslaved people declared their emancipation, blending ritual with celebration, we remember.

[NL]

Extratonal Special #3: Sound Is Political

Datum: vrijdag 1 november 2024
Deur: 20:00 uur CET
Start: 20:30 uur CET
Entree: 5 euro
Locatie: Varia (Gouwstraat 3, Rotterdam)

We nodigen je uit voor onze derde Extratonal Special: Sound Is Political. Voor deze editie vragen we je om aanwezig te zijn met jouw politieke oren, om met ons te voelen wat het betekent om een stem te hebben die (niet) gehoord wordt, om op te merken welke stemmen niet in de zaal aanwezig zijn, om samen te verlangen naar sociale transformaties, om te luisteren naar minder gehoorde geschiedenissen, om in onze autonome bubbels te knijpen, om geraakt te worden door geluidsgolven en er bewust verbinding mee te maken. Deze reis wordt geleid door een zeer speciale line-up:

Luca Soucant zal de lezing-performance 'The Resonance of Gender: Thinking through a Feedbacking Scold's Bridle' uitvoeren. Luca bestudeert de relatie tussen geluid, gender, macht en sociale structuren binnen de verstrengeling van het menselijke en het niet-menselijke.

YoKolina is een interdisciplinair modeontwerper wiens artistieke praktijk bestaat uit podiumkleding, performance en muziek. Voor Extratonal zal ze haar mottenkostuum tot leven brengen, waarin ze een insect belichaamt dat met haar bestaan worstelt.

****Natalia Roa**** is schrijver, redacteur en interdisciplinair kunstenaar. Samen met de Colombiaanse percussionist ****Luis Orobio**** zal ze een tapijt van geluid, ritme en verhalen weven rond het concept van *ashé*; verhalen en soundscapes van Abya Yala die een alternatief heden bieden voor een groeiende vorm van geheugenverlies. Vanuit een sonische erfenis, betekent *ashé* duurzaamheid: de constante zoektocht naar en reflectie op de instrumenten, de lichamen en de melodieën waarmee tot slaaf gemaakte mensen hun emancipatie verklaarden, waarbij ritueel en feest vermengd werden, herinneren wij.



Extratonal Special #3: Sound Is Political

Date: Friday, 1 November 2024
Door: 20:00h CET
Start: 20:30h CET
Entrance: 5 euro
Location: Varia (Gouwstraat 3, Rotterdam)

We are moved to invite you to our 3rd Extratonal Special: sound is political. For this edition we ask you to be present with your political ears, to feel with us what it means to have a voice that is (not) heard, to notice which voices are not present in the room, to desire together social transformations, to listen to less heard histories, to pinch our autonomous bubbles, to be touched by sound waves and connect with them consciously. This journey is going to be led by our very special line up!

Luca Soucant will perform the lecture-performance 'The Resonance of Gender: Thinking through a Feedbacking Scold's Bridle.' Luca studies the relationship between sound, gender, power, and social structures within the entanglement of the human and non-human.

YoKolina is an interdisciplinary fashion designer whose artistic practice involves stage clothes, performance, and music. For Extratonal, she will bring to life her moth costume, embodying an insect that deals with existence.

****Natalia Roa**** is a writer, editor and interdisciplinary artist. Together with Colombian percussionist ****Luis Orobio****, she will weave a tapestry of sound, rhythm, and storytelling around the concept of *ashé*, which are narratives and soundscapes of Abya Yala that offer an alternative present to a growing dismemory. From a sonic legacy, *ashé* signifies permanence: the constant gaze for and at the instruments, the bodies, and the tunes with which enslaved people declared their emancipation, blending ritual with celebration, we remember.

[NL]

Extratonal Special #3: Sound Is Political

Datum: vrijdag 1 november 2024
Deur: 20:00 uur CET
Start: 20:30 uur CET
Entree: 5 euro
Locatie: Varia (Gouwstraat 3, Rotterdam)

We nodigen je uit voor onze derde Extratonal Special: Sound Is Political. Voor deze editie vragen we je om aanwezig te zijn met jouw politieke oren, om met ons te voelen wat het betekent om een stem te hebben die (niet) gehoord wordt, om op te merken welke stemmen niet in de zaal aanwezig zijn, om samen te verlangen naar sociale transformaties, om te luisteren naar minder gehoorde geschiedenissen, om in onze autonome bubbels te knijpen, om geraakt te worden door geluidsgolven en er bewust verbinding mee te maken. Deze reis wordt geleid door een zeer speciale line-up:

Luca Soucant zal de lezing-performance 'The Resonance of Gender: Thinking through a Feedbacking Scold's Bridle' uitvoeren. Luca bestudeert de relatie tussen geluid, gender, macht en sociale structuren binnen de verstrengeling van het menselijke en het niet-menselijke.

YoKolina is een interdisciplinair modeontwerper wiens artistieke praktijk bestaat uit podiumkleding, performance en muziek. Voor Extratonal zal ze haar mottenkostuum tot leven brengen, waarin ze een insect belichaamt dat met haar bestaan worstelt.

****Natalia Roa**** is schrijver, redacteur en interdisciplinair kunstenaar. Samen met de Colombiaanse percussionist ****Luis Orobio**** zal ze een tapijt van geluid, ritme en verhalen weven rond het concept van *ashé*; verhalen en soundscapes van Abya Yala die een alternatief heden bieden voor een groeiende vorm van geheugenverlies. Vanuit een sonische erfenis, betekent *ashé* duurzaamheid: de constante zoektocht naar en reflectie op de instrumenten, de lichamen en de melodieën waarmee tot slaaf gemaakte mensen hun emancipatie verklaarden, waarbij ritueel en feest vermengd werden, herinneren wij.

